

## Organizace přijímacího řízení

1. Noví uchazeči jsou přijímáni zápisem, který se řídí § 2 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.
2. Žáci jsou přijímáni do přípravného studia od 5 let věku. Uchazeči prokáží předpoklady ke vzdělávání.
3. Od 7 let věku jsou přijímáni uchazeči podle výsledku talentové zkoušky do 1. ročníku I. stupně základního studia, případně do ročníku vyššího.
4. Od 14 let jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky do II. stupně základního studia.
5. Uchazeč je zdravotně způsobilý, mentálně a sociálně zralý, je samostatný a manuálně zručný, má předpoklady pro výuku v daném oboru.
6. Noví zájemci o studium jsou posuzováni u přijímacích zkoušek podle výsledku talentové zkoušky a data na přihlášce. Žák je přijat na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky v případě, že tomu nebrání kapacitní, personální a organizační podmínky školy.
7. Vyplnění přihlášky je jen první nezbytný administrativní krok. Proces přijetí se neobejde bez přítomnosti posuzovaného dítěte a jeho zákonného zástupce, aby mohla být provedena talentová zkouška a ústně mohly být projednány podmínky přijetí do ZUŠ.

## Kritéria pro přijímání uchazečů ke studiu v ZUŠ:

### Hudební obor

Předpokladem pro přijetí ke studiu je fyzická vyspělost v závislosti na druhu zvoleného nástroje a hudební předpoklady:

- intonace - zpěv písně
- sluch - zopakování zpívaného tónu, rozlišení tónů,
- rytmus - zopakování rytmického či melodického motivu

### Výtvarný obor

Předpoklady pro studium jsou ověřovány na základě zadaného výtvarného úkolu, a předložených domácích prací. Pro posouzení výtvarného úkolu a předložených prací jsou rozhodující tato kritéria:

- kompozice výtvarného díla, spontánnost kresby,
- znalost barev, barevná skladba,
- základní pracovní návyky.

### Taneční obor

Předpokladem pro přijetí je pohybová a rytmická způsobilost žáka.

- pohybové schopnosti – taneční projev, koordinace těla,
- hudebně-rytmické cítění - zopakování rytmu, dodržení rytmu,
- fyzické dispozice – rozsah pohybu, pružnost a obratnost.

### Literárně dramatický obor

Předpokladem pro přijetí jsou komunikační a pohybové schopnosti žáka. Komunikační a pohybové schopnosti jsou posuzovány na základě těchto činností:

- přednes předem připraveného textu – výslovnost, rytmus,
- pohybové schopnosti - pohyb bez omezení, prostorové vnímání a orientace v prostoru,
- kreativita, představivost – práce s rekvizitou.